



Podeu comprar les vostres entrades anticipades a 7,5€ a través de la nova pàgina web de **CIRCUIT URGELLENC**, www.circusa.com, o a 9€ a la taquilla del cinema el mateix dia de la projecció. Els majors de 65 anys o membres de família nombrosa, poden comprar la seva entrada en qualsevol moment al preu reduït de 7,5€.



a contracorriente|films



CIRCUIT URGELLENC
www.circusa.com

www.circusa.com

TEMPORADA D'ÒPERA TARDOR 2019

CINEMA CASAL MONTBLANQUÍ MONTBLANC

16/11/2019 - 18:00h



TARIFES:
7,5€ o 9€
CONSULTAR PREUS
I CONDICIONS A:
www.circusa.com

07/12/2019 - 18:00h



AMB EL SUPORT DE:



AJUNTAMENT
DE MONTBLANC

LA TRAVIATA

de Giuseppe Verdi

dissabte 16 de novembre de 2019 - 18:00h
Enregistrada al Teatro Real



3 actes, 2 hores i 5 minuts, cantada en italià

ÒPERA DE VERDI DIRIGIDA PER RENATO PALUMBO AMB DAVID McVICAR A LA DIRECCIÓ D'ESCENA I TANYA McCALLIN A L'ESCENOGRAFIA I EL VESTUARI. AMB ERMONELA JAHO EN EL PAPER DE VIOLETTA VALÉRY, FRANCESCO DEMURO COM ALFREDO GERMONT I JUAN JESUS RODRÍGUEZ ENCARNANT A GIORGIO GERMONT.

Única òpera de Verdi en la que se situa l'acció en la seva contemporaneïtat, LA TRAVIATA, basada en LA DAMA DE LES CAMELIES d'Alexandre Dumas, es converteix en una de les obres més aplaudides del compositor. Els valors universals que es desprenen de la història principal, en la que una cortesana renuncia fins i tot a la pròpia vida per tal de salvar l'honor del seu amant, en contraposició a la hipocresia de la societat burgesa que s'aprofita d'ella per a després desfer-se'n, són segurament alguns dels arguments responsables d'aquest èxit.

Una història que Verdi consagra com un mite a través d'una música carregada amb una profunda humanitat de l'excel·lent recreació psicològica dels personatges i de la seva psicologia.

IL TROVATORE

de Giuseppe Verdi

dissabte 7 de desembre de 2019 - 18:00h
Enregistrada a l'Arena de Verona



4 actes, 2 hores i 45 minuts, cantada en italià

GIORGIO MORANDI A LA DIRECCIÓ MUSICAL, FRANCO ZEFFIRELLI A LA DIRECCIÓ D'ESCENA I ESCENOGRAFIA I RAIMONDA GAETANI AL VESTUARI. L'EQUIP ARTÍSTIC INCLOU A LUCA SALSÌ COM A COMPTE DI LUNA, LA GRAN ANNA NATREBKO COM A LEONORA I DOLORA ZAJICK EN EL PAPER DE AZUCENA.

Amb IL TROVATORE, Verdi despulla els sentiments més extrems de l'home, l'obra avança entre contrastos oposats, amor i odi, violència i pau, venjança i tendresa o vulgaritat i refinament. Els crítics la descriuen com la primera òpera de Verdi amb un sol color predominant, un color fosc, violent i extremament trist, que la converteixen en la seva obra més romàntica.

La història recorre constantment al passat i la seva acció consisteix en la revelació parcial d'aquests moments que ja han succeït; de fet la major part de l'acció del llibret no passen damunt l'escenari de manera que Verdi es limita a descriure els fets, fins i tot per a allò que sí succeeix en el present. Això crea un ambient surrealista, fatalista i fosc que ens deixa intuir un destí que no sembla ser a les mans dels protagonistes.